



# III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

*“Patrimonio industrial y cultural de Chile, miradas desde las universidades regionales”*



## BASES CONVOCATORIA DE PONENCIAS

El Tercer Encuentro Nacional de Patrimonio impulsado por la Red de Patrimonio de la Agrupación de Universidades Regionales (AUR), se desarrollará con el apoyo de la Universidad de Tarapacá en sus dependencias ubicadas en la ciudad de Iquique los días **3, 4 y 5 de noviembre de 2026**.

Este evento de las universidades regionales, da continuidad a los dos encuentros anteriores realizados en Rancagua con la Universidad O'Higgins como anfitriona en noviembre 2024 y en Ancud, Archipiélago de Chiloé, con la Universidad de Los Lagos como institución anfitriona en octubre 2025.

Esta nueva versión del encuentro a realizarse en sede Iquique de la Universidad de Tarapacá estará enfocado principalmente en la problemática del habitar los espacios patrimoniales; los “otros patrimonios” como los cielos oscuros, el océano como agente patrimonial y el patrimonio industrial y cultural de Chile según la UNESCO.

La organización invita a presentar ponencias a todas aquellas personas relacionadas en la enseñanza, investigación, gestión, difusión y salvaguarda del patrimonio en instituciones de educación superior u otras instituciones educativas, estudiantes de pre y postgrado, directivos (as) y/o responsables de área, gestores de programas, académicos (as) y profesionales, socios de instituciones públicas, privadas o de la sociedad civil, organismos profesionales u otras personas o instituciones que trabajen en áreas relacionadas y estén vinculadas con las universidades regionales que integran la AUR (listado de planteles universitarios disponibles en [www.aur.cl](http://www.aur.cl)).

**ORGANIZA:**  
Red Patrimonio AUR

**ANFITRIÓN:**  
Universidad de Tarapacá

**COLABORAN:**  
Universidades Regionales de la AUR

# III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

“Patrimonio industrial y cultural de Chile,  
miradas desde las universidades regionales”



## I) PRESENTACIÓN Y CRITERIOS DE ADMISIÓN DE PROPUESTAS

Todas las propuestas de ponencias se recibirán a través del correo [ponencias.patrimonios@aregionales.cl](mailto:ponencias.patrimonios@aregionales.cl)

Las propuestas deberán enmarcarse en las temáticas del Encuentro, las cuales se definen a continuación:

### Tema 1: Patrimonio industrial, minero y portuario:

Experiencias, investigaciones e iniciativas orientadas a la identificación, conservación, valoración y difusión del patrimonio industrial, minero y portuario, destacando su contribución a la memoria del trabajo, el desarrollo de los territorios, las identidades locales y los procesos de reconversión y sostenibilidad.

### Tema 2: Artes, Creación Contemporánea y Activación del Patrimonio Cultural:

Experiencias, investigaciones e iniciativas que exploren el vínculo entre las artes, la creación contemporánea y el patrimonio cultural, promoviendo nuevas formas de interpretación, activación, mediación y apropiación social del patrimonio desde diversas disciplinas y lenguajes creativos.

### Tema 3: Patrimonio, Género y Memorias:

Reflexión sobre las perspectivas de género y diversidades en la investigación, gestión, conservación y difusión del patrimonio. Incluye memorias de mujeres y diversidades sexo-genéricas, patrimonios feministas, archivos, creación artística, participación comunitaria, políticas de igualdad y desafíos para una gestión patrimonial inclusiva.

# III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

*“Patrimonio industrial y cultural de Chile,  
miradas desde las universidades regionales”*



## **Tema 4: Patrimonio Astronómico y Ambiental:**

Experiencias, investigaciones e iniciativas orientadas a la protección, valoración y difusión del patrimonio astronómico y ambiental, promoviendo la conservación de los cielos, los paisajes, la biodiversidad y los conocimientos asociados, en diálogo con los desafíos del cambio climático, la sostenibilidad y la educación patrimonial.

## **Tema 5: El Desierto y las Formas de Habitar un Territorio:**

Experiencias, investigaciones e iniciativas que aborden el desierto como un espacio de construcción cultural, histórica y patrimonial, explorando las diversas formas de habitar, recorrer, significar y transformar el territorio desde distintas comunidades, saberes y temporalidades.

## **Tema 6: Patrimonio, Interculturalidad y Pueblos originarios:**

Experiencias, investigaciones e iniciativas que promuevan el diálogo intercultural, el reconocimiento de los pueblos originarios y la valoración de sus patrimonios, saberes, festividades religiosas, lenguas y memorias, contribuyendo al fortalecimiento de la diversidad cultural y el respeto entre comunidades.

## **Tema 7: Nuevas Identidades Territoriales, Memorias de la Movilidad Humana y Patrimonio Migrante:**

La movilidad humana ha transformado profundamente los territorios y sus expresiones culturales, dando origen a nuevas identidades, memorias y patrimonios. Este eje busca reflexionar sobre el aporte de las comunidades migrantes a la construcción del patrimonio contemporáneo, promoviendo el reconocimiento de la diversidad cultural, la convivencia y el diálogo intercultural desde una perspectiva territorial.

# III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

*“Patrimonio industrial y cultural de Chile,  
miradas desde las universidades regionales”*



## Tema 8: Transformación Digital y Patrimonio:

Experiencias, investigaciones e iniciativas que exploren el aporte de la transformación digital a la investigación, conservación, documentación, gestión, difusión y acceso al patrimonio cultural, reflexionando sobre sus oportunidades, desafíos éticos e impactos en la construcción y transmisión de la memoria.

## II) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Todas las propuestas serán evaluadas por un comité compuesto por el equipo coordinador de este encuentro e integrantes de universidades pertenecientes a la Agrupación de Universidades Regionales.

Las ponencias presentadas serán evaluadas de acuerdo con los siguientes criterios generales:

- 1) La propuesta presentada es pertinente y relevante a las temáticas del encuentro.
- 2) Los antecedentes y contenidos deberán exponerse de forma clara y accesible a todo público.
- 3) La propuesta es innovadora y responde a necesidades formativas, de gestión u otras relevantes para la educación continua en sus distintos formatos.
- 4) La propuesta se vincula al quehacer de las universidades regionales de la AUR, y con algún requerimiento social, productivo, de política pública o de desarrollo institucional.

# III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

“Patrimonio industrial y cultural de Chile,  
miradas desde las universidades regionales”



3/4/5  
NOVIEMBRE 2026  
UNIVERSIDAD  
DE TARAPACÁ  
-SEDE IQUIQUE-

## III) COMUNICACIÓN SOBRE ACEPTACIÓN DE PONENCIAS

La Comisión evaluadora revisará todas las presentaciones e informará oportunamente los resultados. La comunicación sobre aceptación de ponencias se realizará a través del correo electrónico [ponencias.patrimonios@aregionales.cl](mailto:ponencias.patrimonios@aregionales.cl)

A cada seleccionado (a) como expositor, se le enviará una plantilla de Microsoft PowerPoint que deberá ser utilizada para su presentación.

Las y los expositores seleccionados deberán enviar la presentación definitiva a utilizar según el calendario establecido.

Las presentaciones de ponencias seleccionadas no deberán durar más de 15 minutos.

# III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

*“Patrimonio industrial y cultural de Chile,  
miradas desde las universidades regionales”*



## IV) SOBRE LOS RESÚMENES

Las personas que deseen proponer una ponencia están invitadas a enviar un texto resumen de 400 a 500 palabras (bibliografía no incluida). Se recibirán ponencias que presenten resultados de investigaciones finalizadas o en curso.

Se aceptarán resúmenes solo en español y deben incluir:

- Tema al cual responde.
- Título.
- Problemática.
- Relevancia.
- Metodología.
- Resultados.
- Bibliografía.
- Nombre y apellido de quien presenta, institución, email y fono de contacto.

Los resúmenes deben venir acompañados del nombre completo del autor(a), filiación institucional y/o laboral (en el caso que corresponda), grado académico o profesión y un e-mail de contacto, además de un CV sintético (no más de tres líneas).

# III ENCUENTRO NACIONAL DE LOS PATRIMONIOS

*“Patrimonio industrial y cultural de Chile,  
miradas desde las universidades regionales”*



## V) CALENDARIO

- 1) Fecha límite para el envío de propuestas: **domingo 27 de septiembre 2026.**
- 2) Comunicación de los resultados de la convocatoria: **lunes 12 de octubre 2026.**
- 3) Fecha límite de envío de la presentación (PPT o PDF) a utilizar en el Congreso utilizando formato del encuentro enviado por el equipo coordinador: **viernes 23 de octubre 2026.**

### NOTA IMPORTANTE:

Todos los gastos de viaje, ya sea pasajes, alojamiento o alimentación serán de exclusiva responsabilidad del expositor/a seleccionado/a para presentar en el Encuentro. Para facilitar temas operativos se hará llegar a las y los participantes alternativas de alojamiento en la ciudad de Iquique.

Se invita a todas y todos los participantes a informarse del programa de este evento en la web y redes sociales de la AUR y, a ser parte de todas las actividades previstas en su programación.

## VI) CONTACTO

Para dudas o comentario del proceso escribir al correo electrónico:  
***comunicaciones@aregionales.cl***